

David Martín, violonchelo & Enrique Lapaz, piano

David Martín nació en León (España) iniciando sus estudios con los profesores J. Ordóñez y Eva M^a Rodríguez. En 2013 accedió a la Escuela Superior de Música "Reina Sofía", donde pudo formarse con los profesores N. Shakhovskaya, I. Monighetti y J. P. Maintz y donde recibió el Premio al Alumno Más Sobresaliente. Terminó con este último sus estudios de posgrado en la Universidad de las Artes de Berlín. En 2018 fue galardonado con el Primer Premio en el Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España, permitiéndole debutar junto a la Orquesta de RTVE con el concierto para violonchelo de A. Dvorak, lo que le ha ayudado a consolidarse en el panorama musical español.

Ha sido ganador del Premio Internacional "Francesco Geminiani" de Verona, que le permite tocar un violonchelo de 1888 construido por Francesco Guadagnini. Ha tocado como solista junto a grandes orquestas como la Orquesta de RTVE de España, Orquesta de Cámara de Stuttgart, la Norddeutsche Symphonie Orchester de Rostock, la Orquesta Sinfónica de Baden Baden, la Jenaer Philharmonie o la Orquesta Sinfónica Ciudad de León. Y ha sido invitado a participar en importantes festivales como el Pablo Casals de Puerto Rico, la Villars Music Academy de Suiza o el Schleswig-Holstein de Alemania. David compagina su actividad concertística con la docente como profesor de violonchelo en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (COSCyL).

Enrique Lapaz ha sido laureado en los Concursos Internacionales de Piano 'Sergey Prokofiev' de San Petersburgo, 'Premio Iturbi' de Valencia, y ha sido ganador del 'Ricardo Viñes' y el Premio 'Ciudad de San Sebastián', entre otros. Como solista ha actuado con formaciones como la Orquesta de Valencia, la Orquesta Filarmónica de la UA, la Orquesta de la Capella de San Petersburgo, la Orquesta del Vallès o la Orquesta Sinfónica Freixenet, con directores como A. Chernushenko, J. Ross, M. Ignat o P. Heras-Casado. Destaca su participación en diferentes ciclos y festivales del panorama nacional e internacional como el ciclo de Sinfónica al Palau de Barcelona, la Biennale de Venecia, el Festival "Sergéi Oskolkov y amigos de Rusia", el Festival Gavrilin de Vologda, o el Festival de Música Evgeny Mravinsky de Estonia.

Enrique Lapaz se gradúa con la calificación de Matrícula de Honor en la ESMUC. Realiza estudios de postgrado (Doctor in Musical Arts) en el Conservatorio Rimsky-Korsakov de San Petersburgo con la profesora Nina Seregina, y posteriormente estudia con los maestros D. Bashkirov y D. Lossev en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, donde obtiene el Premio al Alumno más Sobresaliente de su Cátedra.

En la actualidad compagina su actividad interpretativa con la docente como Profesor del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.