

TRIO ORELON

Judith Stapf, violin

Arnau Rovira i Bascompte, violonchelo

Marco Sanna, piano

Armonía, creatividad e insaciable curiosidad: esto es lo que representa el Trio Orelon, fundado en Alemania en 2018. La violinista Judith Stapf, el violonchelista Arnau Rovira i Bascompte y el pianista Marco Sanna se conocieron en las Universidades de música de Colonia y Berlín. Para los miembros del Trio Orelon, la armonía no sólo debe ser musical, sino también a nivel humano. Al mismo tiempo, el trío mantiene una visión curiosa y dinámica del repertorio y la combina con una energía incontenible y un deseo de diferenciar y profundizar la expresión musical.

Densidad sinfónica, homogeneidad del sonido del conjunto, "intensidad y emotividad de la música de cámara" (Frankfurter Allgemeine Zeitung): estas cualidades ya se atribuían al Trio Orelon poco después de su fundación. Tras sus primeros conciertos, la Fundación Werner Richard - Dr. Carl Dörken seleccionó al grupo para una beca en el verano de 2019, gracias a la cual actuaron como invitados en numerosas series de conciertos de cámara de renombre. Un logro destacado de su trayectoria fue el premio en el Concurso Mendelssohn 2021, que se combinó con una actuación en la gran sala de la Konzerthaus de Berlín. En 2022, el Trio Orelon ha sido premiado en el Concurso Schumann de Frankfurt y en el Concurso Trio di Trieste. Además, y como punto culminante de su carrera, ha recibido el primer premio y el premio especial por "la mejor interpretación de la obra obligatoria" en el Concurso "Schubert y la música moderna" de Graz.

El Trio Orelon debutará esta temporada en salas de concierto de renombre, como la Tonhalle de Düsseldorf, la Laeishalle de Hamburgo, la Beethovenhaus de Bonn y la Gewandhaus de Leipzig. Los tres músicos muestran su entusiasmo y curiosidad por los programas innovadores y temáticos en los que combinan el repertorio clásico con obras menos conocidas por el gran público. En el curso de su indagación en el repertorio, el Trio Orelon desarrolló el proyecto "Las hijas de Beethoven", que trata de la literatura rara vez interpretada escrita por mujeres compositoras y las relaciona con su antepasado Ludwig van Beethoven.

<https://www.trio-orelon.com>