DÚO ALMA OLITE & JORGE NAVA

Alma Olite, violín
Jorge Nava, piano

Alma Olite ofreció su primer recital con ocho años y desde entonces ha actuado como solista e intérprete de música de cámara en Europa, Latinoamérica y Canadá.

Antes de entrar en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* de Madrid para estudiar con Zakhar Bron y Yuri Volguin, inició su formación con Valeri Gazarian. En Madrid obtuvo el premio a la alumna más distinguida de violín; y con el *Cuarteto Albéniz* durante tres años consecutivos. Completó sus estudios con un Máster de Especialización en Interpretación Solista en la *Zürcher Hochshule der Künste* en Suiza.

Fue miembro del cuarteto de cuerda londinense *Jubilee String Quartet*, con el que obtuvo el 2º Premio Karol Szymanowski en Polonia, fue "Quartet in Residence" en Aldeburgh y participó en el MISQA de Canadá. Ha sido premiada en diversos concursos nacionales e internacionales: Wieniawski-Lipinski, Juventudes Musicales, Villa de Salou, Teodoro Ballo, Villa de Llanes, entre otros. En 2011 estrenó "Nosferatu", obra compuesta para ella por Antonio Ballestín. Desde octubre de 2020 es profesora del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Jorge Nava es reconocido por la crítica y querido por el público, y considerado uno de los pianistas más premiados de su generación, con más de 20 premios en concursos como el María Canals, el Premio Iturbi, el Premio Jaén o el Santa Cecilia portugués.

Nacido en Santander, estudió música en ciudades como La Paz, Barcelona y Londres con renombrados músicos y pedagogos cómo Irina Efanova, Stanislav Pochekin y Dmitri Alexeev. También recibió consejos de pianistas de renombre, incluyendo Boris Berman, Mikhail Voskresensky, Michel Beroff y Joaquín Soriano. Su formación fue apoyada por instituciones como la Obra Social de "la Caixa", la Fundación Botín, la Asociación de Intérpretes y Ejecutantes de España, el Conservatori del Liceu y el Royal College of Music. Como solista, ha colaborado con importantes orquestas en España, Lituania, Bolivia y Colombia Orquesta. Su naturalidad en el escenario le ha llevado a ofrecer recitales en importantes salas de Europa y Latinoamérica.

Actualmente, combina su carrera como intérprete con la enseñanza en el Conservatorio Superior de Música de Aragón. Sus actuaciones han sido transmitidas por RNE, Catalunya Música, TVE y TV3.