

DUO RUNGE & AMMON - Artistas Invitados

Eckart Runge, violonchelo

Jacques Ammon, piano

El **Dúo Runge & Ammon** nació de una pasión compartida por traspasar las fronteras del jazz, el tango, el rock, el teatro y la música de cine en la música de cámara y este año celebra su 25º aniversario. Los dos músicos son invitados habituales en importantes series de conciertos y festivales, así como en clubes de Europa, Asia, Estados Unidos y América del Sur.

En 2019 y 2021, el director Tom Tykwer invitó al dúo a grabar la música para la galardonada serie de televisión "BabylonBerlin". A partir de 2024, Eckart Runge y Jacques Ammon serán 'Artistas en Residencia' en el Konzerthaus de Berlín con su propio ciclo de conciertos.

El dúo trabaja en exclusiva con el sello Berlin Classics/EDEL desde 2021. El primer álbum 'Revolutionary Icons' yuxtapone obras de Beethoven con los íconos revolucionarios de la historia del rock-pop como Jimi Hendrix, Frank Zappa y David Bowie. 2022 vio el lanzamiento de 'Baroque in Blue', un álbum en el que el jazz y la música barroca entraron en diálogo.

Eckart Runge - violonchelo. Fue el violonchelista del Artemis Quartet durante treinta años, con quien dio conciertos por todo el mundo y forjó su perfil característico a través de todos los conjuntos. Los álbumes del conjunto, incluida la grabación completa de Beethoven, han recibido múltiples premios Diapason d'Or, el premio Gramophone y cuatro premios ECHO-Klassik.

En 2019, Eckart Runge decidió seguir su propio camino artístico y dedicarse a sus propios proyectos artísticos. Su álbum debut en solitario, la primera grabación del Jazzy Cello Concerto Op. 85 de Nikolai Kapustin y el Cello Concerto No. 1 de Alfred Schnittke con la Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, recibió el "Premio anual de la crítica discográfica alemana" en 2021. En las próximas temporadas, Eckart Runge presentará y comisariará varios programas como 'Artistas en Residencia' en BASF Ludwigshafen y la Sociedad Filarmónica de Bremen.

Como profesor en la Universidad de las Artes de Berlín y en la Chapelle de la Reine Elisabeth de Bruselas, transmite sus experiencias desde 2005.

Eckart Runge toca un raro violonchelo de 1595 de los hermanos Hieronymus y Antonio Amati de Cremona, prestado generosamente por Merito String Instrument Trust Vienna.

Jacques Ammon - piano. Nacido en Santiago de Chile de padres germano-chilenos, Jacques Ammon llamó la atención por primera vez en 1989 cuando ganó el primer premio en el Concurso Internacional de Piano Claudio Arrau.

Además del dúo con Eckart Runge, toca regularmente con el violinista Daniel Hope. Esta colaboración ha dado como resultado varios álbumes en el sello Deutsche Grammophon.

Jacques Ammon es profesor de piano en la Universidad de Música y Teatro Felix - Mendelssohn - Bartholdy de Leipzig desde 2015.

<https://eckartrunge.com/index.php/en/about-en/duo>