

XV Festival Internacional de Música de Cámara "Fundación MonteLeón"

Concierto lunes 7 de diciembre 2026. 19:30h.

Auditorio "Ciudad de León"

PALOMA FRIEDHOFF, soprano

LEYRE ISARRI, piano

Formadas en España y en el extranjero, la soprano Paloma Friedhoff y la pianista Leyre Lisarri forman un dúo especializado en el repertorio de canción de concierto. Desde su creación en 2013 han ofrecido recitales en diversas ciudades españolas, entre ellas Madrid, Barcelona, Santander, Zaragoza, León, Mérida, Mallorca y Menorca, en espacios como CaixaForum Madrid, CaixaForum Barcelona, el Auditorio de León y la Fundación Botín de Santander, recital que fue retransmitido por RNE Clásica.

Su repertorio abarca diversos estilos e idiomas, desde el Lied alemán de Schubert, Robert y Clara Schumann, Strauss y Brahms, hasta la mélodie francesa de Debussy, Ravel y Poulenc, así como la canción de autores británicos y españoles como Roger Quilter, Fernando Obradors, Joaquín Turina y Antón García Abril. En sus recitales combinan la interpretación musical con breves introducciones y explicaciones sobre las obras y sus autores, buscando acercar el repertorio al público y favorecer una escucha más consciente y enriquecedora.

Ambas ampliaron su formación con reconocidos profesionales internacionales como Helmut Deutsch, Wolfram Rieger, Roger Vignoles, Elly Ameling, Malcolm Martineau, Dalton Baldwin y Richard Stokes. Recibieron el Primer Premio del XVII Curso de Lied de Juventudes Musicales de España y fueron seleccionadas para participar en la séptima edición del Festival Internacional de Música de Cámara de la Fundación MonteLeón en 2016.

Paloma Friedhoff Bello, soprano española y estadounidense, ha sido galardonada en concursos internacionales y desarrolla su carrera en el ámbito del repertorio sinfónico, oratorio, música antigua y de cámara. Ha colaborado con destacadas orquestas y ensembles españoles y europeos y actuado en festivales de Europa, América y EE. UU. Es titulada por la Universidad de Indiana, la Hochschule für Musik und Theater de Múnich y la Escuela Superior de Canto de Madrid.
www.palomafriedhoff.com

Leyre Lisarri es catedrática de Repertorio con piano para instrumentos en el Conservatorio Superior de Música de Navarra. Formada en el Conservatorio Superior de Aragón y la Royal Academy of Music de Londres, combina docencia y actividad artística. Especialista en repertorio vocal, realizó un Máster en Investigación Musical sobre la obra de Lili Boulanger y es habitual escucharla en recitales, música de cámara, ópera y zarzuela. www.leyrelisarri.com