

HARA ALONSO, piano y electrónica

Con la colaboración de:

Ellen Söderhult, voz y guitarra

Luis Martínez, percusión

Diseño de luces: **Irene Cantero**

Hara Alonso (San Esteban de Nogales, León, 1990) es pianista, compositora y artista sonora. Su proceso compositivo se basa en la experiencia corporal, explorando prácticas multisensoriales, la memoria, el espacio y la imaginación como instrumentos para la creación sonora. En los últimos años ha ampliado las posibilidades tímbricas e interpretativas del piano a través de técnicas extendidas, prácticas somáticas y signal processing. Su universo sonoro, descrito como 'gloomy bubbling electronic power ambient', navega entre paisajes granulares, ritmos minimalistas y capas hipnóticas con una fuerte presencia microlírica.

Su música se ha presentado en forma de ensemble, solista e instalación sonora en multitud de festivales como el MUTEK (CDMX), Vang (Madrid), S.T.R.E.A.M (Hamburgo), STRP (Eindhoven, Holanda), Facyl (Salamanca), OUT.SIDE (Barcelona) o Malmöfestivalen (Malmö, Suecia), entre otros.

Ha colaborado con multitud de agrupaciones, entre otros el cuarteto de saxofones FUKIO (Alemania), la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España), el ensemble MIMITABU (Suecia) o la orquesta de Juventudes Musicales de León junto a Luís Martínez para el proyecto 'Los sonidos de la escuela rural' en la fundación Cerezales.

En 2018 su primer EP, 'Pianoïse' para piano y electrónica, fue publicado por el sello Keroxen. En 2021, Eotrax publicó su aclamado primer álbum en solitario «Somatic Suspension». El álbum de free jazz 'Ritual para acercarse' salió en 2022 en colaboración con Susana Santos Silva (trompeta), Elsa Bergman (contrabajo) y Camila Nebbia (saxo) por Ramble Records. Su último álbum, 'Notions of hope', publicado en pianoandcoffee records, salió en otoño de 2023 con 10 temas meditativos para piano.

Desde 2014, Hara ha dirigido el proyecto de composición participativa basado en notación alternativa 'The City Composing' llevado a cabo en Tallin, Estocolmo, Lyon, Hamburgo, Bruselas, Gotemburgo, Kaunas y Barcelona.

Ha impartido clases de composición, programación musical e improvisación en The Royal College of Music (KMH) y Universidad de Artes de Estocolmo, en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) de Barcelona y en la Escuela de Música Creativa de Madrid.

El album TOUCH - ME - NOT saldrá en febrero de 2025 en el sello berlinés FUU. Toda la música está compuesta por Hara Alonso, arreglos para voz de Ellen Söderhult y para percusión de Luis Martínez.

<https://haraalonso.com/>