# DÚO TARRAGÓ & SANTAMARÍA

**Mieria Tarragó,** soprano
**Carmen Santamaría,** piano

Forman dúo desde 2016, siendo ambas estudiantes en ESMUC (Escuela Superior de Música de Cataluña) y compartiendo interés por el Lied. Juntas, han recibido clases y consejos de Hartmut Höll, Wolfram Rieger, Francisco Poyato o Anne Lebozec y han actuado en salas y festivales de renombre como Barcelona Obertura, *Emergents* del Auditori de Barcelona, *Cambres singulars* de Sant Cugat, Jardí dels Tarongers, Centro Botín de Santander, *Schubertiada* de Cantabria y Vilabertran, los Encuentros de Historia y Música del Ayuntamiento de Barcelona, Festival Udaeta o Centro Botín, entre otras.

Desde 2019 colaboraron con la artista visual Inés García en su instalación sonora "Seis canciones populares" en torno a la figura de Arturo Dúo Vital, actuando en Castro Urdiales, Santander y Bilbao. En 2021 formaron parte de la red de músicos de Juventudes Musicales de España, ofreciendo diversas giras por la península.

En 2020 realizaron su primer trabajo discográfico con la colaboración del Gobierno de Cantabria y la Fundación Botín. En el disco "Arturo Dúo Vital: una voz en blanco y negro" recogen los tres ciclos de canciones compuestos por el compositor cántabro, y sus obras para piano más representativas. El premio de Catalunya Radio del concurso "El Primer Palau" les ha permitido grabar en 2022 su segunda maqueta profesional que verá la luz en los próximos meses y donde reivindican la creación de las compositoras.

Actualmente, forman parte del programa "Lied the future" impulsado por la Associació "Franz Schubert" Barcelona y apoyado por la Fundación Banco Sabadell. Esta plataforma facilitará durante 2023 la tutoría y lecciones con Dorothea Röschmann y Wolfram Rieger y también proporcionará actuaciones en España.