

Alberto Reguera, violín & Marc Piqué, piano

ALBERTO REGUERA, violín

"...un sonido bello y profundo, una interpretación muy expresiva y emotiva..." -

Marçal Cervera -

"... joven violinista dotado de un magnífico talento musical y con una sensibilidad expresiva poco frecuente." - Gonçal Comellas

Nacido en León, es profesor de violín por oposición del Conservatorio Municipal de Música de Barcelona. Obtiene el título superior de violín en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona, siendo becado en todos sus cursos, bajo la tutela del maestro Gonçal Comellas.

Desarrolla una intensa actividad concertística en el ámbito de la música de cámara, tocando en varios auditorios del territorio nacional, Alemania, Francia, Rusia, Kazhakstan, Corea del Sur, Japón, Italia o Eslovaquia obteniendo éxitos de crítica y público. Ha grabado para Radio Nacional de España, Slovak Radio, Cataluña Radio, Rusia TV, Temps Records, Solfa Recordings.

Destaca su colaboración con el pianista y compositor Carles Cases, con quien ha participado como violín y viola solista en la grabación de sus últimos CDs: "París - Casablanca - New York", "Carles Casas diu Llach", "Espirituals", "Minimal" y "Araguaia" (premio Enderrock 2015 en mejor disco de música clásica, y premio al mejor disco de música contemporánea por la crítica).

Es miembro fundador del Friedrich Piano Trio, así como de la extinta Orquesta Unesco Barcelona bajo la dirección de Gonçal Comellas, y con la que debutó como solista en el Festival de Santes Creus (2016).

Actuaciones como solista junto con la Bratislava Chamber Orchestra (Eslovaquia), Orquesta de Extremadura, Orquesta del Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona, Nobilis Ensemble (Rusia), Orquesta Unesco Barcelona, Orquesta de Cámara del Cadí, OGB, Carles Cases Ensemble, Orquesta de Juventudes Musicales de León, Orquesta de Cambra de Vic. A lo largo de su vida ha recibido formación y consejos de diversos profesores: Gonçal Comellas, José Ramón Hevia, Pierrette Saint-Geremie, Liviu Prunaru, Boris Belkin, Bruno Canino, Alexandr Melnikov, Sergei Girshenko o Michel Wagemans entre otros.

Alberto toca con un violín del luthier David Bagué copia de Guarnerius del Gèsu "Ex Carrodus" construido en 2008.

MARC PIQUÉ, piano

Nacido en Barcelona, cursa los estudios de piano en el Conservatorio Municipal de Música de Barcelona y la Escuela Superior de Música de Catalunya con la pianista M. Jesús Crespo y el Cuarteto Casals.

Posteriormente realiza estudios de perfeccionamiento con el profesor Luiz de Moura Castro en el Conservatorio Superior del Liceo de Barcelona.

Fue becado por el Centro de Estudios Pianísticos para participar en numerosos cursos internacionales con pianistas como Josep Colom, V. Bronevetsky, L. Sintsev o Claudio Martínez Mehner.

Obtuvo diversos premios en el Concurso de Jóvenes Pianistas de Vilafranca del Penedés, el Concurso de piano Eugènia Verdet y l'Arjau.

Desde 2014 es pianista repertorista del Coro Girona del Auditorio de Girona, con el que ha grabado tres discos y ha realizado diversas giras por el país.

Junto con el violonchelista Ramon Bassal, ha realizado conciertos por todo el país e Italia.

Actualmente compagina su actividad artística con su labor docente en la Escola Municipal de Música de Girona.